

BÚSQUEDA DEL TESORO PATRIMONIAL ! 2021



1) Las Cuatro Estaciones

Son cuatro esculturas en hierro fundido pintadas de blanco, obra del artista Mathurin Moreau y realizadas en la región de los hornos metalúrgicos de la Haute-Marne por la empresa Val d'Osne en Francia. Llegaron a Salto en 1910 y son colocadas en la Plaza de los 33 con motivo de las remodelaciones que lleva adelante el Intendente Marcelino Leal en celebración del reconocimiento de los límites con Brasil. Dónde están?

2) Qué edificio contiene esta imagen? Qué es? Fue realizado al final de la década del 50 por un salteño que cobró notoriedad en España por el diseño de sus jardines. Le llamaron el jardinero del Rey. Sobre un edificio de Carlos Rodríguez Fosalba, el talento de Leandro Silva Delgado como muralista moderno.



3) Le dicen el Angel...pero se llama "El Niño y el Cisne" . Es una obra de arte donada en 1868 por don José Pedro Fariní, quien fuera representante del Departamento en el Poder Legislativo. La obra fue realizada en zinc por el escultor alemán Theodor Kalide, nacido en 1801 y falleció en de 1863 en Polonia.

4) Es uno más de los maravillosos frontones que ostenta el perímetro de la plaza. Esta alegoría representa el significado del edificio



5) Históricamente manejar el tiempo fue una distinción , sobre todo en tiempos en donde el reloj no era un artículo frecuente como en la edad media. Quiénes podrían hacerlo ? Dónde se ubicará este que vemos?

BÚSQUEDA DEL TESORO PATRIMONIAL ! 2021

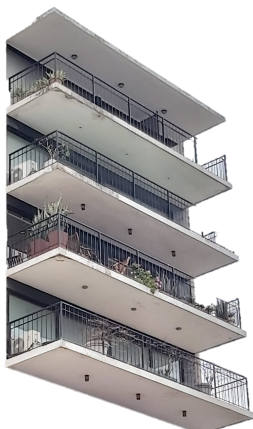
1) Lo ves? 1858 . Este arco lleva en su clave una fecha que indica la fecha de construcción del edificio. La clave, era la piedra última, sin la cuál ningún arco podía sostenerse !!!



2) Una puerta no es un edificio, pero existe la licencia poética de representarlo. Esta puerta fue la antigua Jefatura de Policía de Salto construida por Francisco y Antonio Invernizzi en 1861. Qué astro ves en sus ornamentos?



3) Un damero es un laberinto. Antiguamente muchas viviendas y edificios tenían pisos con estas características. A cuál de ellos pertenecía?



4) Patrimonio arquitectónico no son solo obras viejas. Este edificio MODERNO, obra de Carlos Rodríguez Fosalba es uno de los emblemas del entorno de la plaza. Sabías que su planta es un cuadrado? Por eso lo llaman el 13x13

5) Qué escudo estamos viendo? Este edificio fue creado para albergar la Primer Junta Económica Administrativa de Salto



6) Originalmente estaban en la escalinata de la Plaza Treinta y tres . Dónde están ahora?
Se los conoce como "Perros de Fu", que se utilizan en China desde hace más de dos milenios. Siempre aparecen de a pares en las puertas de los edificios a modo de protección